



## BACKLINE

### DAVUL

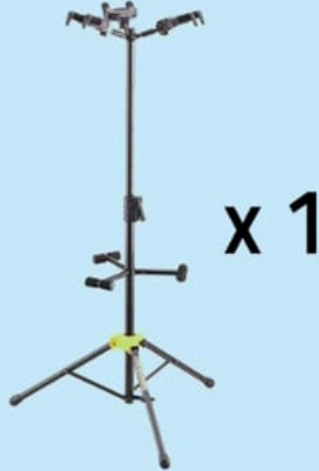
- Kick (1 adet)
- Trampet (1 adet)
- Tom 1 (1 adet)
- Tom 2 (1 adet)
- Floor Tom 1 (1 adet)
- Hi-Hat Sehпасı (1 adet)
- Zil Sehпасı (3 adet)
- Kick pedalı (1 adet)
- Davul Taburesi (1 adet)

  
Kaydırmaz Halı  
(2m x 2m)



### GİTAR SEHPASI

- 2 adet Hercules Tekli Gitar sehпасı
- 1 adet Hercules Üçlü Gitar sehпасı



### KLAVYE SEHPASI

- 1 adet Monolith ÇİFT KATLI



## SES / IŞIK FİRMASININ GETİRDİKLERİ

### SES SİSTEMİ

- Yüksek kalitede, 4 yöllü,
- 20Hz-20KHz aralığında çalışan,
- Aktif crossover ile bölünmüş,
- Mekanın her yerini kapsayabilen,
- Mix pozisyonunda 120dB basınç sağlayabilecek kapasitede,
- Açık hava ve büyük mekanlar için Line-Array sisteme ihtiyaç vardır
- Ses sistemi mutlaka tavana ya da truss'a doğru şekilde asılmalıdır



**AÇIK ALAN KONSERLERİNDE  
LINE-ARRAY DIŞINDA BİR SİSTEM  
KABUL EDİLMEMEYECİKTİR !!!**

### Büyük mekanlar için tercih edilen markalar

- DAS audio Aero -L-Acoustics V-Dosc,
- Meyer Milo, EAW KF760730,
- d&b J Serisi,
- EVX-Line,
- JBL Vertec

### Orta ve Küçük Ölçek için tercih edilenler

- DAS audio Event - L-Acoustics DV-dosc,
- Kudo,
- d&b,
- Geo S,
- Mass LA2814



**Ayrıca mekana gerekli ise  
Delay Fill ve Front Fill eklenmelidir.**

### JACK ve KABLolar

- Yeterli sayıda XLR ve Gitar Tipi Bağlantı Kablosu

### MİKSER / FOH

Teknik ekibin ses, ışık, görüntü, vb. kontrol ekipmanlarını sahneden 25/30 metre uzaklığa, sahneyi tam ortalayacak şekilde KARŞISINA kurulması gereklidir.

### TERCİH EDİLEN MİKSERLER

- Yamaha CL5-TF5-M7CL

### MONİTÖRLER

Kapalı veya açık alanlarda sahne içinde ve mekan içinde (seyircilerin duyumu açısından) mümkün olan en iyi monitörlemenin yapılmasını istiyoruz.

- 8 adet Sahne Monitörü
- 1 adet Sub Bass Monitör (davul için)

### AUX LİSTESİ

1. DAVUL
2. BAS
3. GİTAR 1 L
4. GİTAR 1 R
5. GİTAR 3
6. BAĞLAMA
7. KEMAN
8. KLAVYELER L
9. KLAVYELER R
10. ERCAN GÖLER

### DI BOX

- 6 adet DI BOX



## SES / IŞIK FİRMASININ GETİRDİKLERİ

### MİKROFONLAR

- 1 adet Kick mikrofonu (AKG D112, Shure Beta 52A vb)
- 2 adet Trampet mikrofonu (Shure SM57 veya benzeri)
- 3 adet Tom mikrofonu (Sennheiser MD421, AKG C418 vb)
- 3 adet Condenser zil mikrofonu (2 overhead, 1 hi-hat)
- 2 adet Telsiz Solist Mikrofonu (Shure Beta 58 ur4)
- 4 adet Kablolü Geri Vokal Mikrofonu (Shure SM58, AKG veya Sennheiser)
- 2 adet AKG C411 (Keman ve diğer Bağlama için)

▪ Yeterli sayıda mikrofon sehpa

### NOTA SEHPASI

- 8 adet Büyük Nota Sehpa

### 5'Lİ ELEKTRİK GRUP PRİZ

- 6 adet 5'li Elektrik Grup Prizi

### ELEKTRİK / VOLTAJ

Voltajın 220 V'da sabitlenmesi gereklidir

### SAHNE ZEMİNİ

- Zeminin düzgün ve engebesiz olması,
- Sanatçının rahat hareket edebileceği ve
- Bastığı zeminin kablosuz olacak şekilde düzenlenmesi gerekmektedir



### IŞIK SİSTEMİ

- Mekana en uygun ışık sistemi kurulmalıdır
- Robot veya Spotlar **ASLA** doğrudan müzisyenlerin yüzüne gelmemelidir !



## ERCAN GÖLER

1 adet	Telsiz Mikrofon	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
2 adet	Mikrofon sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Nota sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)

## ELEKTRO GİTARİST 1 (+ AKUSTİK GİTAR)

2 adet	Vokal Mikrofonu + Mikrofon Sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
3 adet	DI BOX	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
5 adet	Mikrofon Kablosu	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Nota Sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Çoklu Grup Priz	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Üçlü Gitar Sehпасı (detaylar 2. sayfada)	BACKLINE / Ses Düzeni Firması

## ELEKTRO GİTARİST 2

2 adet	Mikrofon Kablosu (Efekt Cihazına Bağlanacak)	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Nota sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Çoklu Grup Priz	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Elektro Gitar Sehпасı (detaylar 2. sayfada)	BACKLINE / Ses Düzeni Firması

## BAS GİTARİST

1 adet	Vokal Mikrofonu	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Mikrofon sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Çoklu Grup Priz	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
2 adet	Mikrofon Kablosu (Vokal Mik. ve Pedalboard için)	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Gitar Sehпасı + Nota Sehпасı (detaylar 2. sayfada)	BACKLINE / Ses Düzeni Firması

## KLAVYECİ (SANDALYE)

1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Çoklu Grup Priz	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
4 adet	DI BOX	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Klavye Sehпасı + Nota Sehпасı (detaylar 2. sayfada)	BACKLINE / Ses Düzeni Firması

## BAĞLAMA (SANDALYE)

1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	DI BOX	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	AKG C411 Mikrofon	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	Nota sehпасı	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	Sandalye	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)

## KEMAN (SANDALYE)

1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	AKG C411 Mikrofon	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	Nota sehпасı	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)
1 adet	Sandalye	(Ses Düzeni Frm. Getiriyor)

## DAVUL

1 adet	In-Ear Belt Pack	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Nota Sehпасı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
9 adet	Davul Mikrofonu + Mikrofon Kablosu	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)
1 adet	Kaydırmaz Halı	(Ses Düzeni Firması Getiriyor)



## MİKSER KANAL DAĞILIMI

	Kanal No.	Enstrüman Adı	Önerilen Panlama
DAVUL	Kanal 01	Kick	⊖
	Kanal 02	Trampet Üst	⊖
	Kanal 03	Trampet Alt (Phase Reverse)	⊖
	Kanal 04	Hi-Hat	⊖
	Kanal 05	Tom 1	⊖
	Kanal 06	Tom 2	⊖
	Kanal 07	Floor Tom	⊖
	Kanal 08	Ziller (Hi-Hat / Crash tarafı)	⊖
	Kanal 09	Ziller (Ride tarafı)	⊖
GİTAR + BAS	Kanal 10	Bas Gitar - Pedalboard DI Out XLR	⊖
	Kanal 11	Elektro Gitar 2	⊖
	Kanal 12	Akustik Gitar D.I. Box	⊖
	Kanal 13	Elektro Gitar 1 XLR OUT - (SOL)	⊖
	Kanal 14	Elektro Gitar 1 XLR OUT - (SAĞ)	⊖
KLAVYECİ	Kanal 15	KLAVYECİ 1 ÜST Klavye DI (Sol)	⊖
	Kanal 16	KLAVYECİ 1 ÜST Klavye DI (Sağ)	⊖
	Kanal 17	KLAVYECİ 1 ALT Klavye DI (Sol)	⊖
	Kanal 18	KLAVYECİ 1 ALT Klavye DI (Sağ)	⊖
RENK SAZ	Kanal 19	Bağlama	⊖
	Kanal 20	Keman	⊖
VOKALLER	Kanal 21	Solist Telsiz Mikrofon	⊖
	Kanal 22	Geri Vokal 1	⊖
	Kanal 23	Geri Vokal 2	⊖
	Kanal 24	Geri Vokal 1 TALKBACK	Sadece Monitör



## BACKLINE

### DAVUL

- Kick (1 adet)
- Trampet (1 adet)
- Tom 1 (1 adet)
- Tom 2 (1 adet)
- Floor Tom 1 (1 adet)
- Hi-Hat Sehпасı (1 adet)
- Zil Sehпасı (3 adet)
- Kick pedalı (1 adet)
- Davul Taburesi (1 adet)



Kaydırmaz Halı  
(2m x 2m)

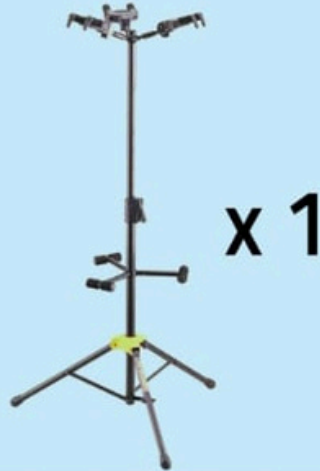
### BAS GİTAR AMFİSİ

- 500 W Bas Gitar Amfisi (1 Adet)
- 4 x 10 inç Kabin (1 Adet)



### GİTAR SEHPASI

- 2 adet Hercules Tekli Gitar sehпасı
- 1 adet Hercules Üçlü Gitar sehпасı



### KLAVYE SEHPASI

- 1 adet Monolith ÇİFT KATLI



## SES / IŞIK FİRMASININ GETİRDİKLERİ

### SES SİSTEMİ

- Yüksek kalitede, 4 yöllü,
- 20Hz-20KHz aralığında çalışan,
- Aktif crossover ile bölünmüş,
- Mekanın her yerini kapsayabilen,
- Mix pozisyonunda 120dB basınç sağlayabilecek kapasitede,
- Açık hava ve büyük mekanlar için Line-Array sisteme ihtiyaç vardır
- Ses sistemi mutlaka tavana ya da truss'a doğru şekilde asılmalıdır



**AÇIK ALAN KONSERLERİNDE  
LINE-ARRAY DIŞINDA BİR SİSTEM  
KABUL EDİLMEMEYECİKTİR !!!**

### Büyük mekanlar için tercih edilen markalar

- DAS audio Aero -L-Acoustics V-Dosc,
- Meyer Milo, EAW KF760730,
- d&b J Serisi,
- EVX-Line,
- JBL Vertec

### Orta ve Küçük Ölçek için tercih edilenler

- DAS audio Event - L-Acoustics DV-dosc,
- Kudo,
- d&b,
- Geo S,
- Mass LA2814



**Ayrıca mekana gerekli ise  
Delay Fill ve Front Fill eklenmelidir.**

### JACK ve KABLolar

- Yeterli sayıda XLR ve Gitar Tipi Bağlantı Kablosu

### MİKSER / FOH

Teknik ekibin ses, ışık, görüntü, vb. kontrol ekipmanlarını sahneden 25/30 metre uzaklığa, sahneyi tam ortalayacak şekilde KARŞISINA kurulması gereklidir.

### TERCİH EDİLEN MİKSERLER

- Yamaha CL5-TF5-M7CL

### MONİTÖRLER

Kapalı veya açık alanlarda sahne içinde ve mekan içinde (seyircilerin duyumu açısından) mümkün olan en iyi monitörlemenin yapılmasını istiyoruz.

- 8 adet Sahne Monitörü
- 1 adet Sub Bass Monitör (davul için)

### AUX LİSTESİ

1. DAVUL
2. BAS
3. GİTAR 1 L
4. GİTAR 1 R
5. GİTAR 3
6. BAĞLAMA
7. KEMAN
8. KLAVYELER L
9. KLAVYELER R
10. ERCAN GÖLER

### DI BOX

- 6 adet DI BOX



## SES / IŞIK FİRMASININ GETİRDİKLERİ

### MİKROFONLAR

- 1 adet Kick mikrofonu (AKG D112, Shure Beta 52A vb)
- 2 adet Trampet mikrofonu (Shure SM57 veya benzeri)
- 3 adet Tom mikrofonu (Sennheiser MD421, AKG C418 vb)
- 3 adet Condenser zil mikrofonu (2 overhead, 1 hi-hat)
- 2 adet Telsiz Solist Mikrofonu (Shure Beta 58 ur4)
- 4 adet Kablolü Geri Vokal Mikrofonu (Shure SM58, AKG veya Sennheiser)
- 2 adet AKG C411 (Keman ve diğer Bağlama için)

▪ Yeterli sayıda mikrofon sehpa

### NOTA SEHPASI

- 8 adet Büyük Nota Sehpa

### 5'Lİ ELEKTRİK GRUP PRİZ

- 6 adet 5'li Elektrik Grup Prizi

### ELEKTRİK / VOLTAJ

Voltajın 220 V'da sabitlenmesi gereklidir

### SAHNE ZEMİNİ

- Zeminin düzgün ve engebesiz olması,
- Sanatçının rahat hareket edebileceği ve
- Bastığı zeminin kablosuz olacak şekilde düzenlenmesi gerekmektedir



### IŞIK SİSTEMİ

- Mekana en uygun ışık sistemi kurulmalıdır
- Robot veya Spotlar **ASLA** doğrudan müzisyenlerin yüzüne gelmemelidir !

